

Museo	Museo Arqueológico de Sevilla
Inventario	CE13208
Departamento	Conservación e Investigación
Clasificación Genérica	Metales. Armas; Epigrafía
Objeto/Documento	Espada
Título	Espada nazarí de Prado del Rey
Materia/Soporte	Hierro Bronce
Técnica	Empuñadura: Incisión Dorado Remachado Forjado Fundición
Dimensiones	Longitud = 37,50 cm; Peso = 556 gr Empuñadura: Longitud = 12 cm Hoja: Grosor = 0,40 cm; Anchura mínima = 4,50 cm; Anchura máxima = 5,40 cm Pomo: Diámetro = 4 cm
Descripción	Espada bien conservada, aunque incompleta, con empuñadura formada por remache superior de sujeción, pomo esférico macizo y puño ricamente ornamentado. Presenta grupos de cuatro líneas verticales incisas en el cuerpo y otras cuatro horizontales en sus extremos, formando metopas que albergan decoración de ataurique y lema epigráfico. El gavlán de la espada (arriaz), es de perfil curvo, rematado con apéndices de tendencia troncopiramidal. La hoja es de doble filo, cuyo extremo distal no se conserva
Inscripciones/Leyendas	En la empuñadura, Nielado, Cúfica, Árabe, Doxológica Al-mulk wa al-'izz lilla ('El poder y la gloria son de Dios')
Datación	1251=1300 (Segunda mitad s. XIII)
Contexto Cultural/Estilo	Nazarí. Islámico
Uso/función	Armamento ofensivo
Lugar de Procedencia	Prado del Rey(Sierra de Cádiz (comarca), Cádiz)
Clasificación Razonada	Esta espada constituye una pieza excepcional, muestra del modelo de armamento islámico de época nazarí. Determinados elementos formales como el pomo y el gavlán determinan un influjo cristiano, aunque su peculiar empuñadura epigráfica, alusiva a la sura 56 del capítulo XXII del Corán (La Peregrinación), la incluye en el repertorio de espadas andalusíes. Una pieza similar se localiza en el Museo de Armería y Heráldica Alavesa de Vitoria (nº Inv. B.16) (Soler, 1995)
Tipo de Colección	Colección Estable
Bibliografía	SOLER DEL CAMPO, Álvaro. "Espada". En: Salvatierra Cuenca, Vicente(coord). <i>El Zoco. Vida económica y artes tradicionales en Al-Andalus y Marruecos</i> . Madrid: Lunwerk, 1995. p. 146, ficha nº 113.
Observaciones	Disponible para exposición temporal, de acuerdo a la normativa legal vigente



Foto: Manuel Camacho Moreno



Foto: Manuel Camacho Moreno